





*Lezioni americane* è una collana di studi sulla letteratura degli Stati Uniti che mira a offrire un riesame critico di una grande tradizione letteraria, attraverso la lettura ravvicinata di alcuni tra i testi più significativi dell'Ottocento e del Novecento. Per questo, accanto a una serie di nuovi volumi che si apre con questo studio di Stefania Piccinato, Aracne ha deciso di ripubblicare i primi quattro libri della collana, già fuori stampa da anni, nell'ordine in cui a suo tempo sono originariamente apparsi.



Stefania Piccinato

# IL RITRATTO DEL ROMANZO

*THE PORTRAIT OF A LADY*

DI HENRY JAMES



Copyright © MMX  
ARACNE editrice S.r.l.

[www.aracneeditrice.it](http://www.aracneeditrice.it)  
[info@aracneeditrice.it](mailto:info@aracneeditrice.it)

via Raffaele Garofalo, 133/A-B  
00173 Roma  
(06) 93781065

ISBN 978-88-548-3554-2

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento anche parziale,  
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie  
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: ottobre 2010

*Per Dario,  
presenza costante  
di un'assenza*





# Indice

- 9 *Nota introduttiva*
- 11 *Premessa*
- 15 *Capitolo I*  
*L'edificazione del progetto*  
17 La cattura dell'immagine: la figura  
24 Il ritratto – il quadro
- 43 *Capitolo II*  
*Lo spazio dell'arte jamesiana*  
47 Case e giardini, limiti e inclusioni
- 67 *Capitolo III*  
*Il romanzo del romanzo*  
76 Plot, subplot, e l'intreccio dei romanzi possibili
- 95 *Conclusione*  
*L'artista e il ritratto*  
97 Sguardo e vita – Ralph Touchett e Henry James
- 103 *Bibliografia*
- 141 *Indice dei nomi*

