

IN-FORMARSI E DOCUMENTARSI

3260/19 - Lo screening del migrante, il nuovo libro di Cristina Dalla Vecchia,

Il volume di Cristina Dalla Vecchia, edito da Aracne, analizza i film sull'immigrazione alla luce delle teorie postcoloniali e di recenti studi filosofici, antropologici e sociologici, svelando le origini degli schermi oggettivi e i meccanismi, perlopiù inconsapevoli, che creano la visione dicotomica dell'Altro nell'immaginario collettivo, riflessa anche nella recente filmografia nostrana e nelle sue modalità di rappresentazione. Leggi nel sito dell'editore

<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/pubblicazione.html?item=9788825520736>