



DEL SUONO ESTREMO

Marco Angius

Aracne, 2014, pagg. 255 + cd, € 20,00

Marco Angius riunisce in questo libro quattro saggi su Franco Evangelisti (*Eclissi di suono*), Salvatore Sciarrino (*Cosa può un soffio*), Giorgio Battistelli (*Teatri dell'immanenza*), Ivan Fedele (*Il suono tattile*). I titoli dei singoli capitoli sono suggestivi e pertinenti, il titolo del libro, *Del suono estremo*, è forse più appropriato alla poetica dei primi due che a quella di Battistelli e Fedele, anche se l'uno e l'altro hanno naturalmente un proprio personale e riconoscibile rapporto con il suono. Importante è soprattutto ciò che accomuna tutti i capitoli: la profondità e concretezza delle analisi compiute da Angius su alcune opere dei quattro autori, dei quali è apprezzatissimo interprete come direttore. Un interprete con competenze ed esperienze di musicologo ci guida alla conoscenza di compositori tra loro estremamente diversi, prevalentemente concentrandosi su un numero limitato di pezzi e discutendoli con abbondanza di esempi, con un linguaggio inevitabilmente tecnico, ma capace di offrire spunti di riflessione anche al di là della precisione analitica. Quattro ritratti delineati con sicura chiarezza e profonda partecipazione, preceduti da una pertinente prefazione di Gianluigi Mattiotti, con cd allegato.

Paolo Petazzi