

# **MEMORABILIA NEL PAESE DELLE ULTIME COSE**

A CURA DI  
**SARA MARINI  
ALBERTO BERTAGNA  
GIULIA MENZIETTI**

Progetto grafico di Sara Marini e Sissi Cesira Roselli

Copyright © MMXV  
ARACNE editrice S.r.l.

[www.aracneeditrice.it](http://www.aracneeditrice.it)  
[info@aracneeditrice.it](mailto:info@aracneeditrice.it)

via Raffaele Garofalo, 133/A-B  
00173 Roma  
(06) 93781065

ISBN 978-88-548-9007-7

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento anche parziale, con qualsiasi  
mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.

Non sono assolutamente consentite le fotocopie senza il  
permesso scritto dell'Editore.

I edizione: dicembre 2015

# RE-CYCLE ITALY

## **PRIN 2013/2016**

PROGETTI DI RICERCA  
DI INTERESSE NAZIONALE

### **Area Scientifico-disciplinare**

08: Ingegneria civile  
ed Architettura 100%

### **Unità di Ricerca**

Università Iuav di Venezia  
Università degli Studi di Trento  
Politecnico di Milano  
Politecnico di Torino  
Università degli Studi di Genova  
Università degli Studi di Roma  
"La Sapienza"  
Università degli Studi di Napoli  
"Federico II"  
Università degli Studi di Palermo  
Università degli Studi  
"Mediterranea" di Reggio Calabria  
Università degli Studi  
"G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara  
Università degli Studi di Camerino

Memorabilia. Nel paese delle ultime cose raccoglie gli atti dell'omonimo convegno che si è tenuto il 9 maggio 2015 a Mendrisio presso l'Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana. Nella stessa data e nella stessa sede è stata inaugurata l'omonima mostra. I relatori al convegno e i contributi esposti nella mostra sono stati selezionati e raccolti attraverso una call che ha visto la partecipazione di professori e ricercatori, studenti italiani e stranieri appartenenti ed esterni al gruppo di ricerca del progetto PRIN Re-cycle Italy. L'incontro è stato il terzo ed ultimo appuntamento della serie "Ricicli immateriali" organizzata dal gruppo di curatori della sezione "Teorie del Re-cycle" all'interno del progetto di ricerca Re-cycle Italy. I precedenti due seminari, tenutisi a Roma e a Venezia, hanno affrontato il primo la nostalgia del futuro e di nuove utopie, il secondo il rapporto tra Re-cycle e Preservation. Il seminario Memorabilia è stato impostato sulla scelta di un "oggetto" da portare nel futuro e sul senso e sulla struttura di un possibile archivio. La serie di seminari "Ricicli immateriali" è stata curata da Pippo Ciorra, Nicola Emery, Francesco Garofalo, Sara Marini, Alberto Bertagna, Giulia Menziotti e Francesca Pignatelli.

# INDICE

<i>Esperimento di verità</i> Sara Marini	13
<i>Distorsione e carattere</i> Nicola Emery	20
<i>Nel paese delle ultime rose. Per un ri-ciclo ri-creativo</i> Renato Bocchi	24

## MEMORABILIA

<i>Re-cycle as a Theory</i> Pippo Ciorra	33
<i>Riciclare o conservare?</i> Giovanni Corbellini	40
<i>La ricerca è circolare</i> Francesco Garofalo	44

## NEL PAESE DELLE ULTIME COSE

<i>Il corpo umano</i> Federico De Matteis	53
<i>Die urpflanze: la pianta originaria</i> Luca De Vitis	61

*Futuro in rovina* 68  
Antonio di Campi

*Archeologia autostradale* 75  
Andrea Gritti, Marco Voltini, Claudia Zanda

*Il metodo Ledoux* 83  
Caterina Padoa Schioppa

*The Way Things Go* 91  
Francesca Pignatelli

*Souvenir* 97  
Anna Riciputo

## **ARCHITETTURE, STORIE, LUOGHI**

*Il senso del ri-ciclo per le storie* 107  
Enrico Formato

*Luoghi comuni. Note per un archivio* 112  
Fabrizia Ippolito

*Dalla casualità al progetto. Note a margine di un dibattito* 116  
Andrea Oldani

*La fabbrica dei sogni* 121  
Susanna Clemente

*L'anfiteatro e l'asilo* 127  
Alberto De Giovanni

*Aeroporto come riserva* 134  
Sara Favargiotti

*Il lago dell'ex-Snia Viscosa* 141  
Romolo Ottaviani

## **SPAZI, STRATEGIE, STRUMENTI**

<i>Tante cose accadono senza che nessuno se ne accorga né le ricordi</i> Alberto Bertagna	151
<i>Spazi della mente</i> Sara Marini	155
<i>Collage</i> Federica Caregnato	159
<i>Estate romana</i> Federica Fava	165
<i>Poetics of Corruption. Riciclare il monumento</i> Lina Malfona	172
<i>Stazioni fantasma a Parigi</i> Enrica Pastore, Giulia Tönz	179
<i>Il caleidoscopio, ovvero il tema della riscrittura relazionale</i> Isabella Santarelli	186

## **OGGETTI, LIBRI, OPERE**

<i>Alla ricerca degli elementi</i> Alessandra Capanna	195
<i>Una valigia di oggetti "parlanti"</i> Giulia Menziotti	199
<i>Oggetti e icone: riflessioni tra memorabilità e immemorabilità</i> Dina Nencini	203
<i>Essere al mondo</i> Martin Ambroise	206
<i>Una pietra di sogno</i> Ludovica Battista	209

*Miracle Pine* 215  
Antonia Di Lauro

*Il mito* 222  
Alberto Petracchin

*A Pattern Language. Una strategia inclusiva e incrementale per la  
costruzione dello spazio* 229  
Cristina Sciarrone

## **MEMORABILIA DI UN COLLEZIONISTA**

*Frammenti del mantello di Gea* 239  
Piero Ostilio Rossi