

METIS  
Collana di studi archeologici

1

*Direttore*

Lucia Amalia SCATOZZA HÖRICH

*Comitato scientifico*

Agnes BEDDEL

Daniela FERRO

Patricia LULOF

Elena MIRANDA

Valeria SAMPAOLO

Stéphane VERGER

*Comitato redazionale*

Maria Elena LANDI

Vincenzo DI GIOVANNI

La collana pubblica i risultati di ricerche concernenti il patrimonio archeologico euro-mediterraneo, nella sua dimensione topografica, architettonica e monumentale, rivolte alla ricostruzione delle dinamiche politiche, socio-economiche e insediative delle varie civiltà nella loro stratificazione diacronica, avvalendosi di un approccio sistemico e interdisciplinare attraverso l'adozione di metodologie innovative e tecnologie avanzate nel campo dei beni culturali. Contribuisce alla diffusione di conoscenze e competenze, anche a livello internazionale, prodotte dalle discipline deputate alla conoscenza, alla valorizzazione e gestione del patrimonio culturale europeo ed internazionale e ne favorisce la confluenza in sistemi informativi nazionali ed internazionali.

Tutti i testi, prima della pubblicazione, vengono sottoposti al *peer review* di due esperti della disciplina, individuati dal comitato scientifico. I *referee*, non retribuiti, sono tenuti ad esprimere per iscritto il proprio giudizio. Nel caso di parere discordante, il comitato scientifico interpellava un terzo *referee*, il cui giudizio verrà considerato definitivo e vincolante. Ottenuto il parere favorevole del *referee*, il comitato scientifico trasmette l'opera all'Editore, perché deliberi in merito alla pubblicazione.

La collana comprende le seguenti sezioni:

1. Topografia e Scavi archeologici. Illustrazione di complessi architettonici e classi di reperti.
2. Arte generale. Storia dell'arte e iconografia. Produzione artistica e cultura materiale.
3. Ricerche interdisciplinari di archeologia e scienze applicate alla conoscenza e valorizzazione dei beni culturali.
4. Epigrafia.
5. Atti di Convegni nazionali ed internazionali.

I volumi della collana sono sottoposti al Comitato scientifico ed al processo di *peer review*, affidato a specialisti anonimi, la cui documentazione è disponibile presso l'Editore.

Le norme redazionali sono disponibili al seguente link:  
<http://bozze.aracneeditrice.it/MetisNormeRedazionali.zip>



Lucia A. Scatozza Hörich

# *L'instrumentum vitreum di Pompei*

Con contributi di Robert Brill e Anna Maria Ciarallo



Copyright © MMXII  
ARACNE editrice S.r.l.

[www.aracneeditrice.it](http://www.aracneeditrice.it)  
[info@aracneeditrice.it](mailto:info@aracneeditrice.it)

via Raffaele Garofalo, 133/A-B  
00173 Roma  
(06) 93781065

isbn 978-88-548-5122-1

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento anche parziale,  
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.

Non sono assolutamente consentite le fotocopie  
senza il permesso scritto dell'Editore.

I edizione: ottobre 2012

# Indice

Bibliografia, 7

Introduzione, 25

I. I contesti archeologici, Lucia A.Scatozza Höricht

1. I luoghi di rinvenimento, 29 — 2. I servizi, 31 —  
3. L'uso e la funzione, 32 — Tavole B–G, 36

II. Morfologia e classificazione, Lucia A.Scatozza Höricht

1. Sistemi e tecniche di fabbricazione, 45 — 2. La morfologia  
dei recipienti, 50 — 3. Il vasellame vitreo e quello metallico, 58  
4. Gli artigiani, 60 — Figure 1–66, 65

III. Catalogo, Lucia A.Scatozza Höricht

Catalogo, 81 — Tavole H–N, 265 — Tavole I– LXVIII, 275

IV. L'uso del Vetro a Pompei. Analisi del contenuto di alcuni  
unguentari pompeiani, Anna Maria Ciarallo

1. Introduzione, 343 — 2. Il vetro nell'agricoltura, negli allevamenti  
e nell'alimentazione, 344 — 3. Il problema dei contenitori in vetro  
e della loro destinazione d'uso, 348 — 4. Analisi del contenuto di  
alcuni unguentari Pompeiani, 350 — 5. Risultati e discussione, 354  
— 6. Alcuni casi particolari, 357 — 7. Conclusioni, 358

V Chemical Analyses of Some Glasses from Pompeii, Robert Brill

1. Mean Compositions, 374 — Graphs of the data, 375 — Multivariate  
Statistical Analyses, 380 — Strontium Isotope Analysis, 384 —  
Discussion, 386 — References, 393 — Sample Descriptions, 394

Indice delle figure 1–66, 403

Indice delle tavole A–N, 405

Indice delle tavole I–LXVII, 407

Indice dei contesti, 409

Indice degli esemplari analizzati, 413





## Bibliografia

Le abbreviazioni dei periodici sono tratte dall'Archäologische Bibliographie.

BERG 2008

R. BERG, Saggi stratigrafici nei vicoli ad est e ad ovest dell' insula dei Casti Amanti (IX 12), Materiali e fasi, in P. G. GUZZO – M. P. GUIDOBALDI, Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana, scavi 2003–2006, "Atti del Convegno internazionale, Roma, 1–3 febbraio 2007", Roma 2008, pp. 263–275.

BIAGGIO 1991

S. BIAGGIO, I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale Canton Ticino, I–II, Locarno 1991.

BORGARD et al. 2003

Ph. BORGARD, J. P. BRUN, M. LEGUILLOUX, M. TUFFREAU LIBRE, Le produzioni artigianali a Pompei. Ricerche condotte dal Centre Jean Bérard, in RStPomp XIV, 2003, pp. 9–29.

BORGARD et al. 2005

Ph. BORGARD, M. LEGUILLOUX, N. MONTEIX, M. CULLIN MINGAUD, M. T. LIBRE, Recherches sur les productions artisanales à Pompéi et à Herculaneum, in P. GUZZO, M. P. GUIDOBALDI (edd.), Nuove ricerche archeologiche a Pompei ed Ercolano, "Atti dell'incontro internazionale, Roma, 28–30 novembre 2002", Roma 2005, pp. 295–317.

BORRIELLO 2008

M. R. BORRIELLO, Note per una storia dell'indirizzario di Pompei, in RStPomp XIX, 2008, pp. 63–68.

BRILL 1999

R. BRILL, Chemical Analyses of early Glasses, I–II, Corning 1999.

BRUN 2003

J.P.BRUN, Le produzioni artigianali a Pompei. Ricerche condotte dal Centre Jean Bérard, in RStPomp

## 8 *L'instrumentum vitreum* di Pompei

XIV, 2003, pp. 9–30.

CALDERA DE CASTRO et al. 1983

M. P. CALDERA DE CASTRO, A. VELASQUEZ JIMENEZ, *Augusta Emerita 1* (Excavaciones arqueológicas en España, 126), Madrid 1983.

CALVI 1968

M. CALVI, *I vetri romani del Museo di Aquileia*, Aquileia 1968.

P. CAPUTO 2003

P. CAPUTO, Nuovi rinvenimenti vitrei dall'area archeologica di Cuma. Prospettive di ricerca, in PICCIOLI-SOGLIANI 2003, pp. 45–51.

CARANDINI 1977

A. CARANDINI (ed.), *L'instrumentum domesticum di Pompei ed Ercolano nella prima età imperiale*, Roma 1977.

CARON et al. 2008

B. CARON, E. ZOÏTOPOULOU, R.A. BOUCHARD, *Montreal Museum of Fine Arts, Collection of Mediterranean Antiquities, I, The ancient Glass*, Leiden–Boston 2008.

CASTIGLIONE MORELLI DEL FRANCO 1989

V. CASTIGLIONE MORELLI DEL FRANCO, *L'insula 8 della Regio I, un campione d'indagine socio-economica*, in *RStPomp*, III, 1989 pp.185–221.

CASTRÉN 1975

P. CASTRÉN, *Ordo populisque Pompeianus, Polity and Society in Roman Pompeii* (*Acta InstRomFin*, VII), Roma 1975.

CERATO 2000

I. CERATO, *La Casa I, 11,9–15 di Pompei*, in *RStPomp* XI, 2000, pp. 117–131.

CHIAROMONTE TRERÉ 1986

C. CHIAROMONTE TRERÉ, *Nuovi contributi sulle fortificazioni pompeiane*, Milano 1986.

CIARALLO 2004

A.M. CIARALLO, *Flora pompeiana* (*Studia archaeologica*, 134), Roma 2004.

Le collezioni del Museo nazionale di Napoli

F. FERRARI – E. POZZI (edd.), *Le collezioni del Museo nazionale di Napoli, I.1*, Roma 1986, pp. 103–109, pp. 218–229.

CROISILLE 1965

T. CROISILLE, *Les natures mortes campaniennes*, Bruxelles 1965.

D'AMBROSIO, DE CARO 1983

A. D'AMBROSIO, S. DE CARO, Un impegno per Pompei, la necropoli di Porta Nola, Milano 1983.

DE CARO 1979

S. DE CARO, Scavi nell'area fuori Porta Nola, in CPomp V, 1979, pp. 6172.

DELLA CORTE 1954

M. DELLA CORTE, Case e abitanti di Pompei, 2<sup>a</sup> ed., Roma 1954

DEL VECCHIO-TABORELLI 2004

F. DEL VECCHIO , L. TABORELLI, Le produzioni della prima e media età imperiale soffiate con l'ausilio di matrici. Con una nota (Collezione Gorga,2,Vetri), s.l. 2004.

DE SIMONE et al. 1988

A. DE SIMONE, A. VARONE , E. DE LELLIS , F. MIELE, M. S. PISAPIA, G.F. LA TORRE, Pompei, l'informatica al servizio di una città antica, Roma 1988.

DE TOMMASO

G. DE TOMMASO, Alessandria centro d'irradiazione del vetro inciso, in Le vie del vetro. Egitto e Sudan, Catalogo della mostra, Palazzo Lanfranchi, Pisa, 28 maggio-12 giugno 1988, Pisa 1988, pp. 80 -85.

DEVILLE 1871

A. DEVILLE, Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité, Paris 1873.

ESCHEBACH 1984

H. ESCHEBACH, Die Arzthäuser in Pompeji, in AW 15, 1984, pp. 3 - 80.

ESCHEBACH 1993

H. u. L. ESCHEBACH, Gebäudeverzeichnis und Stadtplan der antiken Stadt Pompeji, Köln-Weimar-Wien 1993.

ESCHEBACH 1995

H.u.L. ESCHEBACH, Pompeji. Vom 7 Jahrhundert v. Chr. bis 79 n. Chr., Köln-Weimar-Wien 1995.

FERRARI et al.

D. FERRARI,A.LARESE,G.MECONCELLI NOTARIANNI, Glossario del vetro archeologico (Contributi storico-tecnici, 4), Venezia, Comitato nazionale italiano dell'A.I.H.V., 1998.

FIORELLI 1875

G. FIORELLI, Descrizione di Pompei, Napoli 1875.

FLEMING 1999

S.J.FLEMING, Roman Glass. Reflections on cultural Change, Philadelphia 1999.

FOLLMANN SCHULZ

A. B. FOLLMANN SCHULZ, Die römischen Gläser aus Bonn, Bonn 1988.

10 *L'instrumentum vitreum di Pompei*

FRANK 1959

T. FRANK, *An Economic Survey of Ancient Rome, V: Rome and Italy before of the Empire*, New Jersey 1959.

FREDERIKSEN 1959

M. FREDERIKSEN, *Republican Capua: a social and economic Study*, in *BSR* 27, 1959, pp.80 –125.

FREDERIKSEN 1959

M. FREDERIKSEN, *Campania*, Hertfortd 1984.

FREMESDORF 1958a

F.FREMERSDORF, *Römisches Buntglas in Köln (Die Denkmäler der römischen Köln, 3)*, Köln 1958.

FREMESDORF 1958b

F.FREMERSDORF, *Das naturfarbene sogenannte blaugüne Glas in Köln (Die Denkmäler der römischen Köln 4)*, Köln 1958.

FREMERSDORF 1961

F.FREMERSDORF, *Römisches Geformtes Glas in Köln (Die Denkmäler der römischen Köln 16)*, Köln 1961.

FREMESDORF–POLONY FREMERSDORF 1984

F. FREMERSDORF, E. POLONYI FREMERSDORF, *Die Farblosen Gläser der Frühzeit in Köln, 2. und 3. Jahrhundert (Die Denkmäler der römischen Köln, 9)*, Bonn 1984.

GALLO 1994

A. GALLO, *La Casa di L. Elvio Severo a Pompei (Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli, Monumenti, 9)*, Napoli 1994.

GARCIA Y GARCIA 2006

L. GARCIA Y GARCIA, *Danni di guerra a Pompei. Una dolorosa vicenda quasi dimenticata. Con numerose notizie sul Museo pompeiano distrutto nel 1943 (Studi SAP, 15)*, Roma 2006.

GIACOBELLI 1997

M. GIACOBELLI, *I vetri del relitto di Grado, "Atti del Convegno nazionale di archeologia subacquea, Anzio 28–31 maggio e 18 giugno 1996"*, Bari 1997, pp.311–313.

GIALANELLA 1999

C. GIALANELLA, *Il ritrovamento di un'officina di vetrai a Pozzuoli*, in PICCIOLI–SOGLIANI 1999, pp. 151 –160.

Glas der Caesaren 1988

D.B. HARDEN (ed.), *Glas der Caesaren*, Köln 1988.

GLICK 2006

D.GLICK, *A Salvage Excavation at 'Rin ez–Zeituna in Naal 'Iron*, in *Atiqot* 51, 2006, pp.80–82.

GÖTHERT POLASCHEK 1977

K.GÖTHERT POLASCHEK, Katalog der römischen Gläser der rheinischen Landesmuseums Trier (Trierer Grabungen und Forschungen, 9), Mainz 1977.

GOLDSTEIN 1979

S.M.GOLDSTEIN, Preroman and early Roman Glass in the Corning Museum of Glass, New York 1979.

GOUDINEAU 1968

C.GOUDINEAU, La céramique arétine lisse. Fouilles de l'École française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini) 1962–1967, Paris 1968.

GRIMALDI 2007

M. GRIMALDI, La casa di M. Fabius Rufus a Pompei, in *Villas, Maisons, Sanctuaires et Tombeaux tardo-républicains*, "Actes du Colloque de Saint Germain en Gaule en l'honneur de Anna Zevi Gallina, Vienne, 8–10 février 2007", Roma 2007, pp. 133–155.

GROSE 1989

D. F. GROSE, The Toledo Museum of Art. Early ancient Glass, Core-formed, rod-formed and cast Vessels and Objects from the Late Bronze Age to the Early Roman Empire, 1600 B.C. to A. D. 50, New York 1989.

GUDENRATH – PAINTER– WHITEHOUSE 1990

W.GUDENRATH, K.PAINTER, D.WHITEHOUSE, The Portland Vase, in *JGS* 32, 1990, pp.12–188.

GUZZO 2006

P.G. GUZZO (ed.), *Argenti a Pompei*, Milano 2006.

HARDEN 1935

D. B. HARDEN, Roman Syrian Glasses with mould-blown Inscriptions, in *JRS* 25, 1935, pp. 163–186.

D. HARDEN 1944–45

D. B. HARDEN, Two Tomb-groups of the First Century AD from Yahmoor, in *Syria* 24, 1944–45, pp. 81–95.

HARDEN 1988

D.B.HARDEN, Römisches geblasenes Glas, in *Glas der Caesaren* 1988, pp. 87–99.

HARTER 1999

G.HARTER, *Römische Gläser des Landesmuseums Mainz*, Wiesbaden 1999.

HAYES 1975

J.W. HAYES, *Roman and Preroman Glass in the Royal Ontario Museum. A Catalogue*, Toronto 1975.

HAYES 1985

J. W. HAYES, Sigillate orientali, in I. BALDASSARRE (ed.), *Atlante delle forme ceramiche II*, Roma 1985, pp. 1–96.

## 12 *L'instrumentum vitreum di Pompei*

HILGHERS 1969

W. HILGHERS, Lateinische Gefäßnamen. Bezeichnungen, Funktion und Form römischer Gefäße nach den antiken Schriftquellen, Düsseldorf 1969.

HOTTENTOT – LITH (VAN) 2006

W. HOTTENTOT, S.M.E. VAN LITH, Römische Schönheitspflegemittel in Kugeln und Vögeln aus Glas, in *BABesch* 81, 2006, pp. 185–198.

IGNATIADOU 2002

D. IGNATIADOU, Colourless Glass in late classical and early hellenistic Mauretania, in *JGS* 44, 2002, pp. 11–24.

IORIO 1997

V. IORIO, I reperti del saggio 4 U.S. 4, in *OpPomp* 7, 1997, pp.74–143.

ISINGS 1957

C. ISINGS, Roman Glass from dated Finds, Groningen–Djakarta 1957.

ISINGS 1992 – LITH (VAN) 1992

C. ISINGS, S. M.E. VAN LIT, Romeins glas, Nijmegen 1992.

ISRAELI 1991

Y. ISRAELI, The Invention of Blowing, in *Roman Glass* 1991, pp. 46–55.

ISRAELI 1998

Y. ISRAELI, Antike Glaskunst im Israel Museum. La verrerie ancienne du Musée d'Israel, Jerusalem 1998.

ISRAELI et al. 2003

Y. ISRAELI et alii, Ancient Glass in the ancient Israel Museum. The Eliahu Dobkin Collections and other Gifts, Jerusalem 2003.

JACKSON TAL 2004

R. E. JACKSON TAL, The late Hellenistic Glass Industry in Syro–Palestine. A Reappraisal, in *JGS* 46, 2004, pp.11–32.

JENNINGS et al.2006

S.JENNINGS, S.PAINTER, P.PREYNOLDS et alii, Vessel Glass from Beirut, in *Berytus* 48/49, 2004–2005, American University of Beirut 2006, pp.1–326.

Jornades Hispaniques 2001

T.CARRERAS–I.DOMENECH (edd.), “I Jornades Hispaniques d’Historia del Vidrio, Actes”, Barcelona 2001.

KATSNELSON–JACKSON TAL 2004

N. KATSNELSON, R.E.JACKSON TAL, The glass Vessels from Ashqelon, Semadar Hotel, in *Atiqot* 48, 2004, pp. 99–109.

KISA 1908

A. KISA, Das Glas im Altertume, I–III, Leipzig 1908.

KLEIN 2005

M.J.KLEIN, Verschollene römische Gläser des Landesmuseums Mainz, in MainzZ 100 , 2005, pp.1–15.

KOCKEL 1983

V. KOCKEL, Die “Villa delle Colonne a mosaico” in Pompeji, in RM 90, 1983, pp. 51–89.

LA BAUME 1974

P. LA BAUME, Glas der antiken Welt I (Römisches–germanisches Museum der Stadt Köln und archäologische Gesellschaft Köln), Köln 1974.

LANCEL 1967

S. LANCEL, Verrerie antique de Tipasa, Paris 1967.

LA TORRE 1988

G. F. LA TORRE, Gli impianti commerciali e artigianali, in DE SIMONE et al. 1988, pp.75–102.

LIERKE et al. 1999

R. LIERKE, M. R. LINDIG, A.LOCHER et alii, Antike Glastöpferei. Ein vergessenes Kapitel der Glasgeschichte, Mainz 1999.

LING 1996

R. LING, La Casa del Menandro, in Pompei. Abitare sotto il Vesuvio 1996, pp. 64 –67.

LUBSEN ADMIRAAL 2003

S.M.LUBSEN ADMIRAAL, Corpus of Cypriote Antiquities, 25. Ancient Cypriote art in the T. N. Zintilis Collection (Studies in Mediterranean archaeology 20, 25), Sävedalen 2003.

LUND HANSEN 1987

U.LUND HANSEN, Römischer Import im Norden. Warenaustausch zwischen dem Römischen Reich und dem Freien Germanien während der Kaiserzeit unter besonderer Berücksichtigung Nordeuropas, Köbenhavn 1987.

Magiche trasparenze 1999

B. MASSABO' (ed.), Magische trasparenze. I vetri dell'antica Albingaunum (Mostra Genova, 17 dicembre 1999– 15 marzo 2000), Milano 1999.

MAIURI 1931

MAIURI, La Villa dei Misteri, Roma 1931.

MAIURI 1942

A.MAIURI, L'ultima fase edilizia di Pompei, Roma 1942.

MAIURI 1960

A. MAIURI, Pompei, Novara 1960.

## 14 *L'instrumentum vitreum* di Pompei

V. MALPEDE 2003

V. MALPEDE, Cuma: reperti vitrei dalle recenti indagini dell'IUO di Napoli nell'area delle fortificazioni settentrionali, in PICCIOLI-SOGLIANI 2003, pp. 33–43

MARABINI MOEVS 1973

M.T.MARABINI MOEVS, Roman Thin-Walled Pottery from Cosa (MAAR 32), Rome 1973.

MECONCELLI NOTARIANNI 1979

G. MECONCELLI NOTARIANNI, Vetri antichi nelle collezioni del Museo civico archeologico di Bologna, Bologna 1979.

MECONCELLI NOTARIANNI-FERRARI 1996

G. MECONCELLI NOTARIANNI-D. FERRARI, Il vetro dall'antichità all'età contemporanea, "Giornata nazionale di studio, Venezia, 2 dicembre 1995, Atti", Venezia 1996.

Menander 2003

G. STEFANI, Menander. La Casa del Menandro di Pompei, Mostra Boscoreale, 8 marzo–8 giugno 2003, Milano 2003.

MILETI 2000

M. C. MILETI, La casa I, 1, 6–7 a Pompei. Un esempio di edilizia privata minore, in RStPomp, XI, 2000, pp.101–116.

MONTEIX 2010

N. MONTEIX, Les lieux de métiers. Boutiques et ateliers d'Herculanum, École française de Rome 2010.

MOREL 1979

J. P. MOREL, La ceramica e il vetro, in AA.VV., Pompei 79, Napoli 1979, pp. 241–264.

MOREL 1981

J. P. MOREL, Céramiques campaniennes, Les formes, Rome 1981.

MOREL 1983

J. P. MOREL, Les productions des biens artisanaux en Italie à la fin de la République, in M.CÉBEILLAC GERVASONI (ed.), Les bourgeoisies municipales italiennes à la fin de la République et au début du Principat au II<sup>e</sup> et I<sup>e</sup> siècle av. J. C., "Actes du Colloque international, Naples 1981", Napoli 1983, pp. 21–39.

MORIN IEAN 1913

MORIN JEAN, La verrerie en Gaule sous l'Empire romain, Paris 1913 .

MÜLLER 1977

G.MÜLLER, Novaesium 7. Die römischen Gräberfelder von Novaesium (Limesforschungen 17), Berlin 1977.

NAUMANN STECKNER 1991

F. NAUMANN STECKNER, Depictions of Glass, in Roman Glas 1991, pp. 86–98.



NAUMANN STECKNER 1999

F. NAUMANN STECKNER, Glasgefäße in der römischen Wandmalerei, in M.J. KLEIN, M. LAVAGNE, F. NAUMANN-STECKNER et alii, Römische Glaskunst und Wandmalerei (Ausstellung Mainz 12. Dezember 1999– 20. Februar 2000), Mainz 1999, pp.25–33.

Nuove ricerche archeologiche 2008

P. G. GUZZO– M. P. GUIDOBALDI, Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana, scavi 2003–2006, "Atti del Convegno internazionale, Roma, 1–3 febbraio 2007", Roma 2008.

w

ORTIZ PALOMA–PAZ PERALTA 1997

M. E. ORTIZ PALOMA, J. A. PAZ PERALTA, El vidrio en los baños romanos, in M.J. PERÉX AGORRETA (ed.), Termalismo antiguo, "I Congreso peninsular, Actas, Amedillo (La Rioja), 3–5 octubre 1996", Madrid 1997, pp. 437–451.

M. E. ORTIZ PALOMA 2001

M. E. ORTIZ PALOMA, Significado y funcionalidad del vidrio antiguo, Barcelona 2001, in Jornades Hispàniques 2001, pp. 19–31.

ÖZET 1987

A.ÖZET, Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesindeki cam örnekleri ile antik çağda cam yapımı, Spécimens d'objets en verre au Musée de civilisations anatoliennes d'Ankara et la fabrication du verre dans l'antiquité, in Belleten 51, 1987, pp. 587–609.

PAZ PERALTA 2001

J.A.PAZ PERALTA, Vidrio soplado en Hispania: primeros testimonios y difusión, Jornades Hispàniques 2001, pp. 51–63.

PESANDO 1997

F. PESANDO, "Domus". Edilizia privata e società pompeiana fra III e I sec.a.C. (MonSAP, 12), Roma 1997.

PETRIANNI 2003

A.PETRIANNI, Il vasellame a matrice della prima età imperiale (Collezione Gorga, Vetri,1), Firenze 2003.

PICCIOLI–SOGLIANI 1999

C. PICCIOLI –F. SOGLIANI (edd.), Il vetro in Italia meridionale e insulare, "Atti del Primo Convegno multidisciplinare, Napoli 5–7 marzo 1998", Napoli 1999.

PICCIOLI–SOGLIANI 2003

C. PICCIOLI – F. SOGLIANI (edd.), Il vetro in Italia meridionale ed insulare, „Atti del Secondo Convegno multidisciplinare, Napoli, 5–7– dicembre 2001", Napoli 2003.

PIRZIO BIROLI STEFANELLI 1991

L.PIRZIO BIROLI STEFANELLI, Le argenterie del mondo romano, in L'argento dei Romani, Roma 1991, pp. 37–110.

PLATZ HORSTER 1976

G. PLATZ HORSTER, *Antike Gläser: Ausstellung im Antikenmuseum Berlin, November 1976–Februar 1977*, Berlin 1976.

Pompei. Abitare sotto il Vesuvio 1996

M. R. BORRIELLO– A. D'AMBROSIO – S. DE CARO– P. GUZZO (edd.), *Pompei. Abitare sotto il Vesuvio*, Ferrara 1996.

POTTICA–CURTI 2008

D. POTTICA– E. CURTI, *Il progetto di recupero ed edizione degli scavi I. E. (Impianto elettrico) 1980–1981 nel Foro di Pompei*, in *Nuove ricerche archeologiche* 2008, pp. 25–36.

PRICE 1985

J. PRICE, *Early Roman Vessel Glass from Burials in Tripolitania*, in D.J. BUCK– D.J. MATTINGLY (edd.), *Town and Country in Roman Tripolitania: Papers in honour of O. Hackett*, (BAR International Series 274), Oxford 1985, pp. 67–95.

PRICE 1991

J. PRICE, *Decorated mould-blown Glass Tablewares in the First Century AD*, in *Roman Glass* 1991, pp. 56–75.

PROTO 2006

F. PROTO, “*Tabernae, officinae*” ed altri impianti a carattere commerciale della Regio I di Pompei: un campione d'indagine socio-economica, in *RStPomp XVII*, 2006, pp. 15–18.

PUCCI 1985

G. PUCCI, *Terra sigillata italica*, in I. BALDASSARRE, *Atlante delle forme ceramiche II, Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (Tardo Ellenismo e Primo Impero)*, Roma 1985, pp. 359 ss.

Ricerche a Pompei

O. BARDELLI MONDINI, *Vetri*, in M. BONGHI IOVINO (ed.), *Ricerche a Pompei. L'insula 5 della Regio VI dalle origini al 79 d.C. (Bibliotheca archaeologica 5)*, Roma 1984, pp. 258–270.

RICCI 1985

A. RICCI, *Ceramica a pareti sottili*, in I. BALDASSARRE, *Atlante delle forme ceramiche II, Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (Tardo Ellenismo e Primo Impero)*, Roma 1985, pp. 231 ss.

ROHDE 1980

E. ROHDE, *Antikes Glas. Eine Vorlage aus den Beständen der Berliner Antikensammlung*, in *FuB* 20–21, 1980, pp. 147–187.

Roman Glass 1991

M. NEWBY–K. PAINTER (edd.), *Roman Glass, Two Centuries of Art and Invention*, London 1991.

RYŽOVA 2004

J. RYŽOVA, Glass Beakers of the 1st – 2nd centuries A.D. with Lotus Bud Relief from Chersonesos, in *Novaensia* 15, 2004, pp.229–237.

SAGUI' 1998

L. SAGUI', Storie al caleidoscopio. I vetri della collezione Gorga. Un patrimonio ritrovato. Museo dell'arte classica, Roma 19 gennaio – 20 febbraio 1998, Roma 1998.

SALDERN (VON) 1980

A.VON SALDERN, Ancient and Byzantine Glass from Karanis (Archaeological exploration of Sardis Monograph 6), Cambridge–London 1980.

SALDERN(VON)

A. VON SALDERN, Roman Glass with Decoration cut in High–Relief, in *Roman Glass* 1991, pp. 111–121.

SALDERN(VON) 2004

A. VON SALDERN, *Handbuch der Archäologie. Antikes Glas*, München 2004.

Sammlung Oppenländer

A.VON SALDERN– B. NOLTE– P. LA BAUME, Th. E. HÄVERNICK, *Gläser der Antike. Sammlung Erwin Oppenländer*, Mainz 1974.

SCATOZZA HÖRICHT 1986

L. A. SCATOZZA HÖRICHT, I vetri romani di Ercolano (CATSAP 1), Roma 1986.

SCATOZZA HÖRICHT 1987

Sulle origini del vetro romano di Pompei alla luce di recenti saggi stratigrafici, in *RStPomp* I, 1987, pp. 85–90.

SCATOZZA HÖRICHT 1990<sup>1</sup>

L. A. SCATOZZA HÖRICHT, Die Verwendung der römischen Gläser im 1. Jh. n.Chr. und die Fundkomplexe der Vesuvstädte, in "Annales du 11<sup>e</sup> Congrès de l'A.I.H.V., Bâle, 28.8.–3.9.1988", Amsterdam 1990, pp. 43–48.

SCATOZZA HÖRICHT 1990<sup>2</sup>

L. A. SCATOZZA HÖRICHT, In *Discovering Pompeii*, New York, 12 Juli–15 September 1990, Roma 1990, p.156, pp. 201–204.

SCATOZZA HÖRICHT 1990<sup>3</sup>

L. A. SCATOZZA HÖRICHT, Phlegräische Glasfunde und die Verwendung von Glashütten aus dem Mittelmeer nach Campanien, in *AA* 1990, pp.425–433.

SCATOZZA HÖRICHT 1991

L. A. SCATOZZA HÖRICHT, Syrian Elements among the Glass from Pompeii and Herculaneum, in *Roman Glass* 1991, pp. 76–85.

SCATOZZA HÖRICHT et al. 1993

L.A. SCATOZZA, L.CHIANESE, C. PICCIOLI, R. SACCHI, Prime osservazioni e analisi sul contenuto

## 18 *L'instrumentum vitreum* di Pompei

di alcuni recipienti in vetro rinvenuti nell'area archeologica di Pompei, in L. FRANCHI DELL'ORTO (ed.), *Ercolano 1738–1988, 250 anni di ricerca archeologica*, "Atti del Convegno internazionale, Ravello – Ercolano – Napoli – Pompei, 30 ott.–5 nov. 1988" (MONSAP 6), Roma 1993, pp. 551–563.

SCATOZZA HÖRICHT 1999

L. A. SCATOZZA HÖRICHT, Pompei. Alcuni contesti dagli scavi del XX secolo, in PICCIOLI-SOGLIANI 1999, pp. 93 – 107.

SCATOZZA HÖRICHT 2000

L. A. SCATOZZA HÖRICHT, Il commercio del vetro ad Ercolano, in M. PAGANO (ed.), *Gli antichi Ercolanesi. Antropologia, società, economia*, Napoli 2000, pp. 152 – 153.

SCATOZZA HÖRICHT 2001<sup>1</sup>

L. A. SCATOZZA HÖRICHT, I contesti di vasellame vitreo dalla Regio I insulae 6–10, in P. GUZZO (ed.), *Pompei: scienza e società*, "Convegno internazionale per il 250° anniversario degli scavi di Pompei, Napoli 25–27 novembre 1998", Milano 2001, pp. 260–266.

SCATOZZA HÖRICHT 2001<sup>2</sup>

L. A. SCATOZZA HÖRICHT, Vetri cumani da vecchi scavi: una rilettura, in PICCIOLI-SOGLIANI 2003, pp. 28–32.

SCATOZZA HÖRICHT 2003

L. A. SCATOZZA HÖRICHT, Kameogläser mit dionysischen Szenen aus Pompeji, in "AIHV XV Congress, New York/Corning, October 15/20. 2001", New York 2003, pp. 33–35.

SCATOZZA HÖRICHT 2006

L. A. SCATOZZA HÖRICHT, *L'instrumentum ercolanese: stato degli studi e prospettive della ricerca*, in M. CAPASSO (ed.), *Da Ercolano all'Egitto (Papyrologica Lupiensia, 15)*, Lecce 2006, pp. 149–161.

SCHLICK NOLTE 2004

B. SCHLICK NOLTE, Tradition und Innovation in der Glaskunst der Ägypter, Griechen und Römer, Glasgefäße, bemaltes Glas, Mosaikglas, Glasbeinlagen, in *StädteJb* 19, 2004, pp. 249–268.

SEIBEL 1998

F. SEIBEL, *Technologie und Fertigungstechniken römischer Glashütten am Beispiel der Ausgrabungen im Hambacher Forst. Aktualistische Vergleiche und Modelle*, Berlin 1998.

SPAER et al. 2001

M. SPAER – D. BARAG – T. ORNAN et alii, *Ancient glass in the Israel Museum. Beads and other small objects*, Jerusalem 2001.

SPINAZZOLA 1953

V. SPINAZZOLA, *Pompei alla luce dei nuovi scavi di Via dell'Abbondanza*, Roma 1953.

STEFANI 1998

G. STEFANI, *Pompei oltre la vita. Nuove testimonianze dalle necropoli*, Napoli 1998.