

*Poesia Aracne*

---

48



GIANGIACOMO AMORETTI

# Come un canzoniere



Copyright © MMXI  
ARACNE editrice S.r.l.

[www.aracneeditrice.it](http://www.aracneeditrice.it)  
[info@aracneeditrice.it](mailto:info@aracneeditrice.it)

via Raffaele Garofalo, 133 / A-B  
00173 Roma  
(06) 93781065

ISBN 978-88-548-3970-0

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento anche parziale,  
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie  
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: maggio 2011

## Sonetti minimi



I

Poesia non sia parola  
effusa, ma chiusura,  
fessura netta, ritmo  
battuto, in stretta ansia,

e ribattuto, ingorgo  
e risucchio — poesia  
come aggrumarsi, come  
nòdulo, buco, imbuto —

poesia come inserrarsi  
nel dentro, come ansito  
scandito, fino all'arsi  
minima, o al silenzio —

poesia come ritrarsi,  
come arte del limite.

II

**S**enza morte, la vita.  
Senza pausa né fine.  
Perdura, inebetita,  
a scatti — franta, avida,

tenace, fino ad  
insinuarsi giù,  
sotto pelle, fra le  
anse più interne — giù,

fin oltre il sangue e  
i reticoli bui,  
negli anfratti, nell'ansia  
del dentro — più giù, nel

raccapriccio di questo  
argente, ancora, battere.



III

Accade che l'orrore  
non paia se non dietro  
il vetro smerigliato  
di una ghiaccia senza ombra.

Accade che ne incomba  
da lungi l'imminenza  
come il tracciarsi di una  
crepa a raggiera, come

l'attesa di un risveglio  
dall'incubo, o un miraggio  
di foglie e di acqua a labbra  
riarse. — Che del non

ancora sia lo strazio —  
lo spasmo nunzio — qui.

IV

Ghiaccio. Null'altro. Algido  
cristallo, che si fende  
a un soffio di rovaio  
— nulla, niente, non essere —

e si scheggia — ora strazio,  
ora groviglio, intreccio  
di frammenti e di flash.  
Né parola né fiato,

né silenzio né grido.  
Fuoco dentro. Afonia.  
Oscura fiamma — niente,  
non essere — che è

per un attimo — né  
cessa di essere — e splende.