

Narrativa ARACNE

186

I disegni presenti nel volume sono di Emanuele Castagneti e Raffaella Mazzini.

Paola Cadonici

LA VOCE È UN GIOCO DA RAGAZZI

Prefazione di
Oskar Schindler



Copyright © MMXI
ARACNE editrice S.r.l.

www.aracneeditrice.it
info@aracneeditrice.it

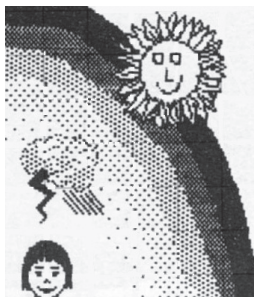
via Raffaele Garofalo, 133/A-B
00173 Roma
(06) 93781065

ISBN 978-88-548-3836-9

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: febbraio 2011



Dedica

A tutte le Voci Bambine, con l'augurio che nel loro futuro splenda sempre il sole della Serenità.

Un'amica della Voce, soprannominata vociologa

Compagni di Gioco

Desidero ringraziare chi ha giocato con la Voce insieme a me: la Casa Editrice Aracne che ha scommesso sul libro, Oskar Schindler che ha curato la prefazione, Emanuele Castagneti e Raffaella Mazzini che, con la loro creatività, hanno trasformato i testi in una festa per gli occhi, Fabrizio Calzetti che si è occupato della veste grafica, Monica Arcadu e Paola Brighenti che hanno corretto le bozze.



Parte introduttiva

Prefazione

La voce è strumento ormai irrinunciabile di comunicazione (pur avendo le sue origini come effetto collaterale del funzionamento della valvola laringe). Dire sistematicamente ed esaustivamente cos'è la voce è difficile e potrebbe essere noioso; mi limiterò, pertanto, solo ad alcune considerazioni:

-la voce è il supporto necessario perché la parola possa proiettarsi a distanze convenienti (portanza) per la comunicazione;

-la voce (con la mimica e la gestualità corporea) è il mezzo di espressione dei sentimenti;

-la voce è disturbata dal rumore che la può affaticare, deteriorare, annullare;

-la voce è l'espressione della cultura e dell'intelligenza musicale;

-etc...

Ogni punto preso in considerazione necessiterebbe di adeguata trattazione, ma in questo momento non abbiamo tanto la necessità di trattati, quanto di larga diffusione di conoscenza di alcuni problemi primari e concreti concernenti la voce.

Paola Cadonici, per la sua preparazione, per la sua esperienza e per la sua sensibilità è riuscita egregiamente là dove molte persone, compreso il sottoscritto, non avrebbero fatto altrettanto bene.

Al compiacimento per la equilibrata opera di divulgazione si unisce l'augurio di una corrispondente divulgazione soprattutto nell'interesse dei tanti che senza le opportune conoscenze non approfittano al pieno delle opportunità vocali o finiscono con il deterioramento di questa peculiare ed unica abilità.

Oskar Schindler
*già ordinario di Audiologia e
Foniatria Università di Torino*

Chiave di lettura del libro

L'Educazione Vocale si ricorda dei Bambini, nella speranza che questi possano ricordarsi della Voce.



Questo libro non nasce dal Sapere che viene dai libri, ma da un grande interesse professionale per la Comunicazione e per l'Educazione. Sono fermamente convinta che, insegnando ai Bambini a conoscere la Voce e ad averne cura, si possano prevenire molte disfunzioni fonatorie adulte.

Puntando l'arma del Sorriso, spero di immobilizzare al muro della Riflessione dei volenterosi disposti a fare con me un lavoro di predicazione della Buona Voce, in un mondo reso ateo dalla Disfonia.

Ho giocato a fare "Alice nel paese della Voce" per parlare di cose serie ai bambini e sussurrare delle favole-verità all'orecchio dei grandi, che non disdegnano di guardare i problemi con occhiali colorati.

In queste pagine ho parlato dei complessi problemi di Voce e di Vita che, come Logopedista e come Psicoterapeuta, mi trovo ad affrontare ogni giorno. Avrei voluto indicare anche le relative soluzioni, ma questo va al di là delle mie possibilità.

L'unica certezza che possiedo è la consapevolezza dei miei limiti che ogni giorno, con l'aiuto dei miei pazienti, cerco di superare.

Spero che, leggendo questo libro, qualche Insegnante, Genitore o Logopedista possa trovare degli spunti per aiutare i Bambini ad incamminarsi sulla strada della Buona Voce.